

Céline Géraud

N°SIRET : 49984754900023
 Née en 1978 à Maisons Laffitte
 Vit et travaille à Vitré et Rennes
 Tel : 06.19.51.56.82
 Mail : celingeraud@gmail.com
 SiteWeb:celinegeraud.net



Action culturelle

Depuis 2016. Centre d'Art Contemporain de Pontmain
 Professeure/ Intervenante arts visuels.

Conception et mise en œuvre d'ateliers d'arts plastiques à destination des écoles du territoire dans le cadre du *Parcours Arts Visuels*, mis en place au centre d'art de Pontmain. Ces ateliers sont en lien avec l'exposition de printemps consacrée aux artistes en résidence. En 2018, autour du travail d'Olivier Garraud et Elsa Tomkowiak, en 2019, Rika Tanaka et Zhu Hong.

Publics scolaires : maternelle et élémentaire.

Conception et mise en œuvre de stages arts plastiques.

Public enfant.

2018/2019. Professeure Arts plastiques au Centre d'Art.

Publics : adultes, adolescents.

Depuis 2008. PHAKT, Centre culturel Colombier Rennes.
 Intervenante Arts graphiques, peinture.

Conception, mise en œuvre des ateliers peintures et arts graphiques. Apports en histoire de l'art.

Workshops et stages. Conception des accrochages ateliers. Médiation.

Publics : adultes, adolescents, scolaires.

De 2015 à 2016. Ville de Bruz.

Action culturelle/ intervenante projets arts visuels.

Conception et mise en œuvre d'ateliers pédagogiques en lien avec les arts visuels.

Organisation de visites d'expositions et de rencontres avec des professionnels.

Publics scolaires : maternelle et élémentaire.

De 2003 à 2007. ACM, association art et culture de Melesse.

Intervenante arts visuels.

Conception, mise en œuvre des ateliers arts visuels. Elaboration et organisation d'expositions.

Publics : enfants, adolescents et adultes.

De 2001 à 2004. TNB, théâtre national de Bretagne.

Chargée d'accueil et de billetterie.

Théâtre et cinéma : accueil du public, médiation autour des spectacles de saison, gestion abonnements.

Aide à la création

2003. Attribution d'un atelier. Direction générale culture, ville de Rennes.

2005. Lauréate concours d'expression plastique de la ville de Rennes.

Participations

2000. Biennale de la jeune création arts plastiques *A vos arts*, Rennes.

2003, 2004 et 2005. Ateliers portes ouvertes de la ville de Rennes.

Ecrits et publications.

2018. *Cartographie et art actuel. Tout dire, tout montrer, tout combattre.* Mémoire de Master2

Sous la direction d'Elvan Zabunyan.

2018. *La « grande crise de l'architecture » selon Michel Ragon.* Programme de recherche PRISME, 1968 : la critique d'art, la politique et le pouvoir, séminaire art contemporain, septembre 2017-avril 2018. Dans le cadre du Master recherche Histoire et critique des arts. Université Rennes2/Archives de la critique d'art. Disponible : https://acaprisme.hypotheses.org/files/2018/09/PUBL_1968_CRITIQUE_ARTS_2018-planchesWEB.pdf

Formation

2018. Master 2 Histoire et critique des arts. Parcours Recherche Art contemporain et Art actuel, mention bien, Université Rennes 2, sous la direction d'Elvan Zabunyan.

2017. Master 1 Histoire et critique des arts. Parcours Métiers de l'Art et de l'Exposition (MAE), Université Rennes 2.

2002. DNSEP, Diplôme national supérieur d'études plastiques. EESBA école des Beaux-arts de Rennes option art.

2019. Formation *Développer une approche d'action culturelle.* Politique de l'action culturelle. Construire un projet culturel à l'échelle d'un territoire. Élaborer une méthodologie adaptée : concevoir des outils et des supports de médiation prenant en compte les projets artistiques et les publics, définir le contenu et la forme d'une action culturelle, construire sa propre posture de médiateur, les dispositifs et les modèles à l'œuvre, évaluer une action de médiation. Les publics : questionner la notion de public, de participation des habitants à la vie culturelle. Jardin moderne, Rennes, formatrice : Nadia Elhadi, coordinatrice de 99,98°C.

2009. Formation *Développement des pratiques pédagogiques en écho à la question des protocoles artistiques*, sous l'égide du Frac Bretagne et de l'EESBA. Collaboration à la réalisation de l'œuvre de Christophe Cuzin, *Bien peint mal peint*, IUT de Rennes

2005. Formation Graphiste PAO. Logiciels Photoshop et Illustrator. Greta Haute Bretagne. LP Coëtlegon.